



## MOSAICO DE SONIDOS

*Tenemos un sonido para ti*



**Mosaico de Sonidos** es un proyecto para que **músicos y personas con discapacidad intelectual participen juntos en el proceso de creación e interpretación de una obra sinfónica**, que se encargará a un compositor. **Para crear esta partitura hacen falta todas las notas**. Para conseguir este objetivo el proyecto desarrollará distintas actividades.

- **Encuentros Mosaicos:** dos encuentros formativos para ayudar a los músicos a conocer y comprender mejor a las personas con discapacidad intelectual, para poder luego explicarles cómo se hace música y que participen en esta experiencia musical. Habrá un encuentro en marzo (23 y 24) y otro en junio (2 y 3).
- **Melodía de Igualdad.** En septiembre comenzarán a los **Talleres de creación sonora**, en los que participarán juntos músicos y personas con discapacidad intelectual. A lo largo de 2015 y 2016 las orquestas sinfónicas que participan en el proyecto desarrollarán estos talleres de forma paralela. En ellos se preparará y trabajará la obra para su interpretación. Cada orquesta tendrá libertad para organizar su Taller.
- **Documental Mosaicos:** Todo el proceso: encuentros formativos, talleres, etc., se filmará desde su inicio para hacer un documental sobre el proyecto y su desarrollo.
- **Conciertos:** en 2017 las orquestas participantes programarán conciertos de temporada para interpretar la obra sinfónica en un mismo mes.



**FEAPS Andalucía**  
- Entidades de Sevilla  
- Entidades de Granada

**FEAPS Pr. Asturias**  
- Entidades de Oviedo

**FEAPS Canarias**  
- Entidades de Gran Canaria  
- Entidades de Tenerife

**FEAPS Castilla y León**  
- Entidades de Valladolid

**Dincat**  
- Entidades de Barcelona y Sabadell

**FEAPS Madrid**  
- Entidades de Madrid

**FEAPS Navarra**  
- Entidades de Pamplona

**FEVAS**  
- Entidades de Donostia y Bilbao



# Talleres de Creación Sonora

**Real Orquesta Sinfónica de Sevilla**  
**Orquesta Ciudad de Granada**



**Orquesta Sinfónica del Pr. Asturias**  
**Oviedo Filarmonía**

**Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**  
**Orquesta Sinfónica de Tenerife**

**Orquesta Sinfónica de Castilla y León**

**Orquesta Simfònica de Barcelona**  
**Orquesta del Vallés**

**Orquesta y Coro de la Com. Madrid**  
**Orquesta Sinfónica de Madrid**

**Orquesta Sinfónica de Navarra**

**Orquesta Sinfónica de Euskadi**  
**Orquesta Sinfónica de Bilbao**



# Talleres de creación sonora



En septiembre comenzarán a los **Talleres de creación sonora**, en los que participarán juntos músicos y personas con discapacidad intelectual.

En ellos se preparará y trabajará la obra para su interpretación, de manera que habrá tantas versiones como orquestas participantes.

Cada orquesta sinfónica tendrá libertad para organizar su Taller con la periodicidad y duración que estime conveniente (por ejemplo, un taller de 3 horas de duración una vez al mes).

Los Talleres de desarrollarán desde septiembre de 2015 hasta septiembre de 2016.



# Papel de FEAPS y de sus federaciones

FEAPS y la AEOS suscribirán un convenio de colaboración para la realización del proyecto Mosaico de Sonidos. Se trata de un proyecto bianual que va de 2015 a comienzos de 2017.

El proyecto de la AEOS está financiado por la Fundación BBVA. La financiación no cubre gastos de desplazamiento de las personas con discapacidad ni de las personas de apoyo para asistir a los Talleres.

En FEAPS se constituirá un grupo de trabajo para coordinar, apoyar y dinamizar el proyecto. También se constituirá un grupo coordinador general con la AEOS.

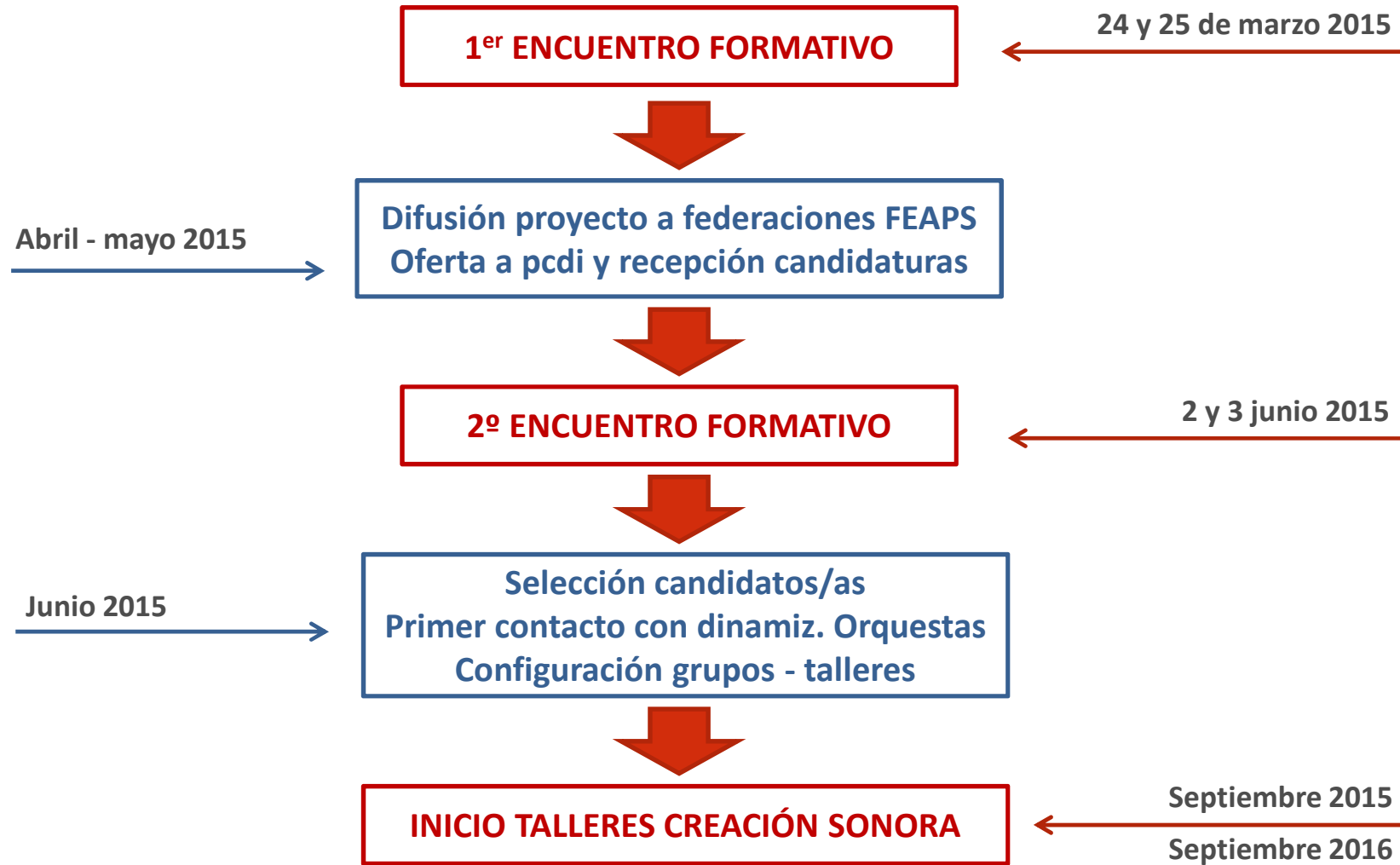
Cada federación se “emparejará” con una o dos orquestas (gráfico).

La oferta a las personas con discapacidad se hará a través de las federaciones de FEAPS. Esta oferta se lanzará a las entidades de las localidades implicadas.

Se recomienda hacerlo así para facilitar la asistencia de las personas con discapacidad, dado que, como ya se ha indicado antes, no hay financiación para cubrir desplazamientos.

Cada federación designará un profesional responsable/ coordinador que...

- Recibirá información detallada sobre el proyecto MosaicoS: objetivos, actividades...
- Conocerá los criterios para hacer la oferta a las personas con discapacidad intelectual, así como los compromisos que asumirán los participantes en este proyecto, para poder ofrecer información y responder a previsibles consultas en el momento del lanzamiento.
- Lanzará la oferta a las entidades de las localidades implicadas (véase listado).
- Colaborará con los coordinadores de FEAPS en la selección de candidaturas.
- Actuará como “enlace” entre los grupos de personas con discapacidad participantes en el/los Taller/es creados en su comunidad autónoma, y el grupo coordinador FEAPS-AEOS.
- Apoyará a los profesionales o voluntarios que se designen para cada Taller, y cuyo rol será de mediadores/personas de apoyo, para facilitar la relación entre el grupo de personas con discapacidad y los músicos en los Talleres. Su tarea será importante sobre todo al comienzo de los talleres.
- Informará a los coordinadores de FEAPS de la marcha /evolución de los Talleres, también sobre problemas, incidencias, etc.



## Criterios para hacer la oferta a las personas con discapacidad intelectual:

- Que sean mayores de 18 años.
- Que hayan tenido alguna experiencia con la música.
- Que hayan participado en algún taller de música, o de danza, o teatro...
- Que les guste la música y quieran participar, y se comprometan (\*\*).
- Que tengan ganas de aprender y aportar.
- Los músicos y miembros de las orquestas participantes también podrán proponer a personas con discapacidad que conozcan o con las que tengan relación.

## (\*\*) Compromisos que asumirán los participantes en este proyecto:

- Asistir y participar en todas las sesiones de los Talleres a lo largo de aproximadamente un año (desde septiembre de 2015 a septiembre de 2016).
- Asistir y participar en los ensayos de preparación del Concierto Mosaico de Sonidos (finales de 2016 o 1er trimestre de 2017).
- Como se va a filmar todo para hacer un documental sobre el proyecto, deberán firmar un consentimiento (en Lectura Fácil) para que les graben y fotografíen.
- En cada taller se contará con la colaboración de personas de apoyo que también se comprometerán con el proyecto, y facilitarán y apoyarán las interacciones entre los músicos y las personas con discapacidad.



El grupo coordinador AEOS - FEAPS facilitará a los músicos-dinamizadores una **“caja de herramientas”** para los Talleres que podrá incluir:

- Dossier de presentación del proyecto Mosaico de Sonidos.
- Vídeos sobre experiencias innovadoras de orquestas.
- Consejos y estrategias para una mejor comunicación con personas con discapacidad intelectual.
- Otras herramientas útiles para dinamizar más y mejor los Talleres.

Los músicos-dinamizadores harán en sus respectivas orquestas la difusión y oferta del proyecto Mosaicos, con el objetivo de crear un grupo suficiente para constituir el Taller en el mes de septiembre e iniciar el trabajo.

Cada orquesta sinfónica tendrá libertad para organizar su Taller con la periodicidad y duración que estime conveniente (por ejemplo, un taller de 3 horas de duración una vez al mes).